

**ARCHITECTURE PAUL VINCENT est une agence d'architecture, de conseils et de développements innovants fondée en 2015. Associé - Partner de Renzo Piano Building Workshop de 1983 à 2015, j'ai dirigé pendant 32 années des équipes pluridisciplinaires avec des partenaires de haut vol, ceci afin de promouvoir des projets vertueux dans tous les sens du terme.**



**Architecte DPLG, diplômé de l'école d'architecture des Beaux-Arts Paris UPA 1, féru de mathématiques et de sociologie urbaine.**

Pendant mes études, j'ai travaillé comme urbaniste dans l'agence de Michel et Claire Duplay et avec le philosophe Ionel Schein. J'ai co-signé le projet de Pont urbanisé à Tolbiac pour l'Expo universelle de 1989. En 1983, j'ai rejoint le CNAM et RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP, participé au chantier SCHLUMBERGER à Montrouge, au montage d'IBM EXHIBIT.. Associé puis Partner de RENZO PIANO.

J'ai eu la chance de diriger avec mes équipes 15 projets innovants de l'agence PIANO, en particulier les extensions du CENTRE POMPIDOU, l'IRCAM à Paris, l'unité THOMSON CSF à Guyancourt, le Centre Culturel TJIBAOU à Nouméa, 20 années de CITE INTERNATIONALE à Lyon, la Maison HERMES à Tokyo, le Monastère des sœurs Clarisses et la réhabilitation de la colline de RONCHAMP. J'ai par ailleurs inventé la Tour bio-climatique INTESA SANPAOLO à Turin, véritable formule 1 hybride, (seconde tour au monde classée Leed Platinum). Je viens de concevoir avec RPBW, le projet innovant de la Citadelle Publique et Universitaire d'Amiens.

Chaque projet a été le support d'inventions avec le CSTB, de multiples partenaires comme le bardeau de la CITE INTERNATIONALE, des avis technique avec TERREAL comme le DIABOLO et les VOUSOIRS d'Amiens. Les bâtiments développés avec ces équipes performantes sont en général des projets hybrides de dernière génération à base de ventilation naturelle asservie à la température et au vent comme les 2 boîtes rouges d'Amiens, la tour rafraîchie de Turin ou l'ENS Saclay.

Des innovations sociétales comme la mixité des usages sont menées dans chaque projet avec Olivier Caro, ceci afin d'optimiser la dépense, rendre les usagers heureux. Ceci avec un contrôle continu des coûts (comme dans l'industrie) avec Sletec et la maintenance exploitation avec QUADRIM. Une faisabilité de projet innovant a été remise avec succès à Bordeaux Metropole pour Lescure.

Je suis A.M.O. et conseiller technique Archi + Urba + paysage pour BORDEAUX METROPOLE pour le quartier de BRAZZA, pour des études sur la pérennité de matériaux en façades et en sols et une spécialisation sur l'environnement, la RT 2020, la ré-écriture des programmes et la mixité des usages.

Depuis la création de mon agence, je travaille activement à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de LYON où je dirige comme enseignant-chercheur mon propre Master « A LA RECHERCHE D'UNE ARCHITECTURE VERTUEUSE » en lien avec deux enseignants, Estelle Morlé et Emmanuel Ritz, les Grands ateliers de l'Isle d'Abeau et de nombreux partenaires privés et publics.

Une première : Deux brevets ont déjà été déposés en 2016 conjointement entre l'ENSAL et Terreal.

Je viens d'intégrer le laboratoire du LAURE comme chercheur. 5 nouveaux projets en partenariat avec des entreprises privées, étaient en développement en 2016 / 2017 puis 3 autres l'ont été en 2017 / 2018 avec le GRAND LYON, le PARC DE LA VANOISE, des partenaires industriels et des usagers.

ARCHITECTURE PAUL VINCENT a présenté le concours Polytechnique Mécanique avec Clément Blanchet, gagné le concours de logements innovants Urbalab avec Bart Akkerhuis, développé des projets de quartiers pour Doha et Shanghai avec Jean-François Bodin mandataire, remis des rapports E+ C- pour Bordeaux Metropole sur Brazza avec Julien Coeurdevey-180°. Nous collaborons avec les bureaux d'ingénierie AIA Paris, Lyon, Nantes et d'autres architectes reconnus comme Braun, l'agence Gautier Conquet pour la rénovation du Palais des Congrès de Lyon, pour des ateliers luminescents à Pantin. Des projets sont en cours avec Aquitanis, Icade, Interior, Amaco, une SPL à Strasbourg, etc...

Conférences aux USA, en Suisse (EPFL), au Brésil, en Italie. Conférence EXPLEARN sur les expérimentations et la pédagogie. Débats sur la Loi LCAP. Conférences / Workshop sur l'Urbanisme vertueux dans les universités de Montreal et Halifax avec l'équipe de Brian MacKay-Lyons. Conférence internationale « WIND » CSTB Europe-Afrique avec la présentation de bâtiments hybrides à Liège.

## \* Sélection de références Senior Partner Renzo Piano Building Workshop

École Normale Supérieure de Cachan, phase APD, Saclay (2014-en cours). Ventilation naturelle.  
Citadelle universitaire et publique d'Amiens (2010-en fin de chantier) avec une mixité des usages.  
Tour bio-climatique hybride rafraîchie Intesa Sanpaolo, Leed platinum, Turin (2006-2015).  
Monastère des sœurs Clarisses, Ronchamp (2006-2011).  
Cité internationale de Lyon - MOE complète de l'ensemble du site (1986-2006).  
Siège Virgin - EMI France, Paris (2000-2005). Salle de spectacles multi-usages.  
Complexe Cinéma Pathé Lingotto Turin. Optimisation du fonctionnement en rénovation.  
Maison Hermès, Tokyo (1998-2006). Projet sismique et façades très innovantes.  
Centre culturel Jean-Marie Tjibaou, Nouméa (1991-1998). Culture kanak. Structures Iroko.  
Unité optronique Thomson CSF, Guyancourt (1988-1990). Innovations avec des délais très courts.  
Institut de Recherche Musicale IRCAM du Centre Pompidou, Paris (1988-1990). Premiers brevets.  
Abris de jardins familiaux aluminium, Villejuif ( 1990 ). Industrialisation en béton et aluminium.

## \* Recherches expérimentales - en cours :

La tour bio-climatique économique et hybride - non climatisée - en ventilation naturelle asservie.  
Construire une gare bio-climatique commerciale à 50 mètres de profondeur avec les « 5 sens ».  
Les façades échafaudages flexibles et le coeur d'îlot-jardin sensible du concours URBALAB.  
Des quartiers vertueux à Doha ( Musée très basse consommation ) et à Shanghai ( 200 000 m2 )

## \* Projets en cours avec différents partenaires :

AQPRIM - Maisons de parc superposées type volumes capables avec facades appropriables.  
Projet de Musée d'art contemporain et d'éco-quartier aux côtés de Jean-François Bodin.  
Projet de rétablissement d'une CHAÎNE DE COMPÉTENCES en marchés publics.  
Développement du brevet et de l'invention du diabolo d'Amiens.  
Développement du brevet de la tuile végétalisée déposé avec l'ENSAL, l'INSA et TERREAL.  
Développement du brevet du mur actif / puits canadien + mur trombe déposé avec l'ENSAL et AIA.  
Produit industriel vertueux / Mobilier public avec éclairage autonome - Concept pour « Voir le Vent ».  
Produit industriel / sol coulé en terre armée en développement avec AMACO, ALBIZZATI et l'ENSAL.  
Produit industriel en développement de bulles acoustiques sensuelles en intérieur avec INTERIOR  
Recherches sur un Urbanisme opérationnel à la fois vertueux et heureux.  
Mission AMO - Forfaitisation des offres des majors - Consultation SPL les 2 rives Strasbourg

## \* Développement associatif en cours :

Création du Festival pédagogique et sociétal de « MUSIQUE AUX 4 HORIZONS » à Ronchamp, mettant en valeur 10 prodiges européens dans le cadre fabuleux de Ronchamp, la 1ère semaine d'août.  
Développement et financement 8 années de l'école Lago pour les enfants touareg au Niger en lien avec l'Association Tidène « LES PUIITS DU DESERT » et Christel Pernet. 80 enfants du désert.  
Création du concept expérimental pour l'Association de la BIENNALE D'ARCHITECTURE DE LYON.

\* **Moyens :** ARCHITECTURE PAUL VINCENT est relié directement à une équipe pluri-disciplinaire étendue, des architectes en mode collaboratif, des partenaires publics et privés. Le partenariat s'établit en fonction de chaque projet avec un seul mandataire responsable. Local de 210 m2 pour les charrettes + Atelier Maquettes pour les études avec les partenaires. Postes informatiques PC et MAC CAO / DAO montés en réseau + capacité d'accueil pour les charrettes.

\* **Chiffre d'affaires :** 2015 : 37 300 € HT, 2016 : 116 800 € HT et 2017 : 87 134 € HT.

**ARCHITECTURE PAUL VINCENT** [agence@paul-vincent-architecte.com](mailto:agence@paul-vincent-architecte.com)  
**<http://paul-vincent-architecte.fr/>** 135 avenue des Pyrénées 33140 Villenave d'Ornon  
mobile : 06 22 21 53 88 agence : 05 56 72 27 91

**annexe région parisienne :**

31 avenue Charles Monier 77240 Cesson